

سمايل

العدد ١٠٣٦ - ١٥ فبراير ١٩٧٦ - ٥٠ مليما

• هدية للجميع:
كوتشينة طائرات مقاتلة

رحلة إلى
قلب الدكنورة
عائشة
راتب

أطفالنا.. حبايبنا
فقلوبنا!

م. التماس



أصدقاء سميير .. و
حديثات مع الدكتور:

عائشة راتب

اشترك في التحقيق : ليلى أمين • عاطف فرج • محمود متولى



● كنت طالبة بالاداب ...
رأى سر التحول للعقود 11

... سبب بسيط .. توفى في
اللقطة الانجليزية .. وحصلت
على المركز السادس على الجمهورية
في التوجيهية كان اسمها كده
على ايامنا .. والثانية العامة
دولت .. جعلت التحق بالاداب
قسم انجليزى .. وفهمت منهم
اننى سالتنى بالسنة الثانية
بكلية الاداب « مسجكوا علينا
وقالوا لنا الكلام ده ! » لكنهم
لم يفلحوا .. فصرخت على سبب
اوراقى والالتحاق بكلية الحقوق
.. وخصوصا ان خالى رحمه
الله .. كانت امنيتى ان اصبحت
استاذة او محاسبة ..
وعقالتكم جميعا زى (وكانت
لغة حلوة ، اسعدت اصحابنا)

● سر هذا التفوق !
... التنظيم اولا واخيرا ..
كنت اذاكر ساعتين واستريح
نصف ساعة .. وكنت اذاكر
بعقل وفهم .. بالإضافة الى ان
البيت عندها وقت اكثر من الولد
.. ثم اصافت صاحبة : « البنات
مايتلعبن كورة فى الشارع » .

الوزارة فى حياتها

● ما شعورك عندما وقع
عليك الاختيار لتكونى وزيرة ؟
... شعور عظيم ، واحسست ان
السيد الرئيس يكرم المرأة فى
شخص عائشة راتب .. لانه يؤمن
بان المرأة تعطى الكثير .. وتعمل
بكل طاقاتها .. وفى كل المواقع .
● بما أنك الوزيرة الوحيدة ،
كيف يعاملك زملاؤك الوزراء ؟
... معاملة الزملاء .. يسود

● كان مشهدا رائعا ، عندما تجمع اصدقاء سميير فى مجلسهم
استعدادا للقاء قريب نوعه ، انه لقاء مع أحد الوزراء
بدأت الرحلة من مجلة سميير .. الفرحة والابتسام والضحك
على الوجوه ، واللهة كبيرة على لقاء .. الام .. الاستاذة :
الدكتورة عائشة راتب ، وزيرة الشؤون الاجتماعية .
وهناك ، وفى مكتبها كان فى استقبالهم الاستاذ أحمد شفيق
خليفة ، والاستاذة نداء ممدون .. وقاما نحو اصحابنا بواجب
الضيافة بكل الكرم والسرور الاصيل ، ثم .. حصل اللقاء
... وبالعنان كله مدت يدها ، تحضن ابتساء مصر الامل ..
وابتسامتها تبعث الطمأنينة فى قلوب الضيوف .. وبكلمات رفيعة
حانية زحبت وتشجع الحباب بطبيعة الحال هم فى لقاء وزيره ،
وطما التجربة جديدة ، غير عادية ولا تحدث فى كل يوم .
طوى الاصدقاء الام ، والانسنة الكبيرة .. العظيمة .. وجلست
مجلسة .. « كتابتها » وانساب الكلمات فى رقة وعذوبة : « اهلا
جبابى اهلا .. مرحبا اولادى ، النهارده انا سعيدة جدا بلقاكم
.. انتم املنا لكنا ، انتم الجيل الذى سيحمل مشعل التقدم
والحرية الى الرخاء والمدنية .. ولتعدوا امجاد مصر : الطالدة
.. لتحتل بلدكم من جديد مكانتها الحقيقية بين الامم .. كمرکز
للتقدم والمدنية والحضارة .. واسمعكم بقى ...
وكان خير مايفتح به اللقاء .. آيات من القرآن الكريم ، تلاها
صديق سميير : انه عبقريته وموهبته ، واسم : « اسسسلام ابراهيم
الكابى » التلميذ بمدرسة كنان المعادى الابتدائية .. وبمسندها
انهالت الاسئلة :

طالبة الاداب .. استاذة فى القانون

● يا ترى .. دراستك كان لها
اثر على صمالك ؟
... اكبر الاثر .. تسسوفوا
يا اولادى ، اول محاضرة فى مدخل
القانون كانت عن « التزام والترابط »
بين الحق والواجب .. بمعنى ان
كل حق يقابله واجب .. اما
ان الطالب بالحق ولاعطى الواجب ،
طبع لا .. لان الاثنين مترابطان ،
يعنى اعمل الواجب اولا ثم اطالب
بالحق .. وبكل صراحة ، ده
علمنى ان كل صاحب حق ،
ضرورى ياخذ حقه ، ولا بد ان
اؤدى الواجب كى اطالب بحقوقى

وادر الندوة اصدقاءنا ..
من نادى طلائع سميير .
● اسسلام ابراهيم - دامي
احمد - الهام سعد - شريف منير
- الشقيقان وليد ووائل محمد -
حسام الدين مصطفى - اشرف
مصطفى - خالد محمد - نجوى
سلاح - عبادة عبد الحميد -
سعيد وحسن أبوس - ماجد
ومدحت راضى - هالة ندا -
نيرمين زهران - تامر مجيب الدين
- شيم عبد الحميد - منى مختار
- محمد عبد العزيز - نادر
جورج .

الوزيرة و الوزارة

الوزيرة

● الدكتورة عائشة
رئيسة تخرجت في كلية
الحقوق عام ١٩٤٩ وعينت
اول مديرة في الكلية .
● حصلت على
الدكتوراه من باريس عام
١٩٥٥ ، واصبحت اول
استاذة للقانون الدولي
مصر .
● الفت ١١ مؤلفا
علميا .
● مثلت مصر في كثير
من المؤتمرات الدولية ..
فكانت نموذجا مشرفا
للرأة المصرية .

● متزوجة من الدكتور
محمد شريف عادل ..
الاستاذ بكلية الصيدلة ،
ولهما ولدان .. الاكبر
طالب في بكالوريوس طب
.. والثاني طالب في السنة
الثالثة بكلية الهندسة
قسم كهرباء .

الوزارة

● انشئت وزارة
الشئون الاجتماعية عام
١٩٢٩ .
● من مهامها تدريب
وتأهيل المواطنين الذين
تطلب ظروفهم الاجتماعية

او الصحية نوعا خاصا
من التدريب من اجل زيادة
الانتاج واقتصاد كل منهم
على نفسه في حياته ..

● كما تهتم برعاية
الطفولة والاحداث والمعوقين
وكبار السن .

● من مهامها الرئيسية
.. إنشاء الاسرة المصرية
السعيدة .. ورعاية الطفل
والعمل على اسعاد ..

● يتبعها ما يزيد على
سنة الالف جمعية خيرية
 واجتماعية .

بيننا الاحترام المتبادل .. وانا
منذ عينت مديرة .. وكان عمري
٢١ سنة .. وانا اعمل مع زملاء ..
● كيف توفيق بين عملك ..
ونشاطك .. ومسؤولياتك كربة
بيت وام ؟
- انا استاذة غير متفرغة في
الجامعة .. مهمتي الاشراف على
رسائل الدكتوراه ، واحضر
الامتحانات الشفهية والكتابية
.. ولا استطيع ان اتزم بجدول
محاضرات التدريس للطلبة ..
لاني مرتبطة باعمال اخرى ..
اما بالنسبة للبيت .. فانا
عندي ولدان .. اعاملهما معاملة

الاخوة .. واحد في بكالوريوس
طب ، والثاني في كلية هندسة
« قسم كهرباء » .. ولا يحتاجان
لي الان كما كان اطفالا في سنكم ،
ولكن بعراحة لما كانا في مثل سنكم
كنت اقوم بعمل كل شيء لهما ،
وتحقيق كل رغباتهما .. طبخة
غير ماهرة ، ولو اضطرت طبعا
اطبخ لا وطبعا يضطروا بالكولاء ..
« وبطبيعة الحال ، الكل ضحك
بشدة » .

● هل تتعاملين مع المرأة في
عملك ؟
- الكل عندي يساوي ..
والخريجون يمينون حسب مجموعهم
في التخرج .. وحسب قواعد
معمول بها .. فانا لا اجامل ابدا
.. وكل واحد وكفاءته في العمل
.. وده بيجعلني سعيدة دائما .

الطفل والام

● الطفل في بلدنا يحتاج
الى رعاية ، كيف نولمها له ؟
- الرعاية تبدأ من البيت اولا

.. من الاب والام والاخ والاخت
.. والطفل الذي يحيا حياة
سعيدة مستقرة .. يحب بلده ..
ويؤمل الكلمة الحلوة .. ويتصرف
صح .. ويعمل ما يرفع رأسه ..
ولو كانت الام مولاعة .. يصبح
من الضروري ان توفر لها دار
حضانة نظيفة ، تستطيع ان تلحق
بها ابنها او بنتها .. وعندما
تنتهي عملها تأخذهم وهي مستريحة .
ويجب ان توفر للأطفال المستشفى
النظيف والمجهز بكل الامكانيات
.. واساسا يجب ان يفهم الحنان
كل الأطفال .. حتى يكبروا ..
ونعتمد عليهم .. والمتكلمون منهم ،
الدولة ترعاهم .. في مدارس
نموزجة .. وعليكم ان تفتحوا
.. علينا التفليك !!

● ما هي امسياتك في عام
الطفل ؟

- نحن نعد لعام الطفل الدولي
عاما مثل عام المرأة الدولي ،
وغالبا سيكون عام ١٩٧٨ ..
وامنتني ان اجد له .. عيادة ..
دور حضانة .. مدرسة فيها
المدرس الذي يعامل الطفل كإبنه
.. والجامعة التي تخرج فيها
الشباب .. الذي يقدر على خدمة
بلده .. وقبيل كل ده البيت
السعيد الذي يجد فيه الحنان
والرعاية .. ويعيش الطفل سعيدا
وكل ده ان نشاء الله يتحقق
على ايديكم ..

● وما هي مشروعات الوزارة
الحديثة من اجل الطفل ؟

كل المشروعات التي تقوم بها
هي من اجل الطفل .. لاننا نريد
له حياة افضل .. وبمسئدا
نستطيع ان نتغلب على كل صور
التخلف الموجودة في حياتنا ..



● الدكتورة عائشة
رئيسة ترحب بالصديق
اسلام ابراهيم الذي
افتتح اللقاء بقراءة القرآن



- بالحنان كله استقبلت الاعزاء ، أعضاء نادي طلائع سمير ..
- باهتمام كبير تستمع الى اسئلة اعضاء نادي طلائع سمير



البس نظارة .. وقد بدأت بقراءة قصص البطولات العربية مثل عمر ابن الخطاب وابو بكر .. وخلد .. وغيرهم ..

وعندما دخلت المدرسة الثانوية .. كنت يومياً استعمر كتاب لغة الإنجليزية من المكتبة .. وافرؤه بالمنزل .. وأعيشه في اليوم التالي .. وأطلقت على كل كتب المكتبة ، هوجة اني اصبحت خبيرة المكتبة ، وكل ما زميلة تحب نستعمر كتاب، يقولوا لها : اسالي عائشة ، الكتاب ده حلو او لا ..

● مانصيحتك للامهات :

— على الام ان تتعامل مع طفلها بعقليته هو .. وتفهم ما يدور في ذهنه .. وتحاول بعقليتها ان تتجاوب معه وتفهمه الصبح من الفلظ ..

واولادي لما كانوا يخطتوا .. كنت اكنفي بحرمانهم من الذهاب للنادي مثلاً او السينما ..

● ونصيحتك لنا لشغل اوقات الفراغ :

— الشاب — الاخلاص لربه .. لنفسه .. لوالديه .. لعائلته .. ولبلده ..

● وهرايتك المفضلة :

— القراءة وسماع الموسيقى .. فممنسك كان عمري ٧ سنوات وانا اقرا باستمرار .. ولذا



● وهل تقوم دور التربية الاجتماعية بمسئولياتها ؟

— يلزمكم ان تقوموا بزيارة ميدانية لها حتى تروا بانفسكم .. مدى ما نبذله من جهد وطاقة ..

وجهة نظر

● ماذا نكرهين .. وماذا نحبين :
في عملك .. اولادك — الطفل — البيت — الشاب :

— في عملي : احب الامانة والصدق .. ولا احب المجاملات ..

— في اولادي : كل حاجة حتى العيوب .. فالحسينات احوال زيادتها .. والعيوب احوال اصلاحها .. واهم حاجة مع اولادي اننى علمتهم يقولوا الصدق منذ الصغر .. مهما كانت النتائج ..

— في الطفل — احب النظافة .. والنظافة تنعكس على كل شيء .. لسانه — مظهره — تفكيره — كل تصرفاته ..

— البيت — احب فيها العقل .. وان تبحث عما يناسبها بعيداً عن التقليد ..





صورة تذكارية تجمع الدكتور عائشة راتب وأعضاء نادي طلائع
سمير وحملتهم لكل القراء سلامها وأطيب تمنياتها .

نتغلب عليها بكل امكانياتنا ..

● ما الحكمة التي تفضلينها
.. والامنية التي تودين تحقيقها؟

- حكمة انجليزية تعلمتها في
اولى ثانوي بتقول : اجعل
وجهك دائما في اتجاه الشمس
.. وتترك الظلال وراءك وخلفك
.. بمعنى : انك لا تعمل الصبح
.. تجد ان كل المصاعب خلفك
وتن تشعر بها ..

اما الامنية .. فهي ان يتحرر
كل شبر من الارض العربية .
انها امنيتنا جميعا ..

ومر الوقت بسرعة مذهلة ...
واليوم الجمعة .. مع هذا
منحتنا كل الوقت ، وبكرم حقيقي
.. اتما من « واجينا » الانعراف ،
فمن « حقها » الراحة ، ومن
المؤكد لديها الاف الاشياء الاخرى
الهامة ، مطلوب انجازها ...
وبالعنوان كله قالت : « المرة
الجاية انا اسأل ... انفتحا ! »

رأى الاصدقاء ... قراء سمير

قالوا :

لم يكن حديثا مع وزيرة مسؤولة
وعظيمة ... كانت قائد اوركسترا
يتزف اجمل سيمفونية ..

والاستاذ يوسف وهبي .

● وهل تشاهدن السينما ؟

- للأسف منذ اربع سنوات
لم اشاهد فيلما واحدا .. اما
التيلزيون فذا لم اكن مجهدة
اتخرج عليه عشر دقائق وانام بعد
ذلك ...

● ماعمرلك يوم ٦ اكتوبر ؟

- كنت ح اظير من الفرحة ..

قبل انتصارنا كنت اتهرب من
مقابلة الصحفيين الاجانب ..
اما بعد النصر فلانا فغورة كاي
عربي .. وكنت ارد على كل
سؤال من المراسلين الاجانب بشقة
واحساس ان مافيش حد يقدر
يقول ثلث الثلاثة كام .. اصل
لايمكن اقتدر اصور لكم يا اولادي
يوم ٥ يونية ٦٧ من على ازاى !
.. كان اتص يوم في حياتي ..
واسعد يوم ان شاء الله يوم ان
ازور العريش ورفح .

● هل تؤمنين بالتفسيائل
والتشاؤم ؟

لا .. بالمرة .. لاننا يجب ان
نحمد الله على كل مايعطينا لنا ..
والصعاب التي تواجهنا يجب ان

- بالرياضة بالنسبة للولد
والبنات .. لانها تفيدكم جسديا
وعقلييا .. وبالنسبة للبنات ...
يجب ان تساعد والدتها في اعمال
المنزل ..

● موقف في حياتك ؟

- في طفولتي .. كان لوالدي
صيدلية في شارع محمد علي ..
فكنت اذهب اليه لأخذ مصروفي
وكان « نصف فرنك » اي قرشان
.. وكنت افكه ملاليم .. وكان
الفقراء يجلسون على الارصفة ..
فكنت أعطي كلا منهم مليما ..
واعود للبيت وليس معي عليهم واحد

الدكتورة والرياضة والفن

● ما الرياضة التي تمارسينها
- كنت ألعب « باسكت بول »
ولكني لا امارسها الان .. حتى
الدكتور نصحنى بضرورة المشي
ساعة في اليوم .. وحتى هذه
الرياضة لااجد الوقت لممارستها ..
وأولادي يمارسون كل انواع
الرياضة ..

● في الفنانين والمطربين
من الذي تفضلينه ؟

- انا احب ام كلثوم وعبد
الوهاب وعبد الحليم من المطربين
.. ومن الممثلين فائق حمامة

أولادي حبايب قلبي

اخبروا .. انتهت المأساة او بدقة أكثر هي عل وشك .. بعد أن توقف القتال في لبنان .. والاذعان لمن تنسى بسرعة ما جرى ، خاصة وآثار الحوادث الدامية ما زالت قائمة .. بلاشك ، تدخلت أصابع كثيرة ، منها أصابع إسرائيل والتي كان يهتماها ألا تتوقف هذه المعركة .. وتحت الانقاس عثروا على قتابل غير متفجرة عليها نجمة إسرائيل فمن مصلحة العدو الصهيوني أن يحدث هذا التمزق ، ويستمر التزيف الدعوي ، ومن مصلحة العرب ألا يتكرر ما حدث ، والا يحدث الانقسام تحت كل القلوب ، أن تناسك وتنساج ونعي أن طلاقات الرصاص لا تفرق أبدا بين المسلم والمسيحي ، وأنا جميعا في مواجهة عدو متفصب ، لا زال يدنس أرضنا العربية .

ان مصر تعتر وتغفر بابنائها وايضا ترد الجميل ، وفاء للفتاة أم كلثوم في ذكراها ، وتقديرا لأبي التسعرا : أحمد رامي . أهدياه الرئيس السادات الدكتوراه الفخرية ..

هي : منعتها الله صوتا نادرا في معدنه وقوته .. لبرائه واتساعه .. وهبها الاحساس الذي تذوق به ماتقيه ، حتى أنها كانت تنسج أحيانا وهي تبكي .. غنت منذ كانت طفلة في التاسعة ، وسارت في طريق طويل من الكفاح حتى وصلت القمة .. وكانت النموذج للكبرياء المصري واحترام الذات ، للاصرار ، والحب للأرض الطيبة ، أقامت العفلات من أجل المجهود الحربي بعد نكسة ٦٧ وكانت تقول : لا يهم العرق ، ولا يهم المال ، كل شيء يهون في سبيل استرداد شرف مصر .. كانت قمة في الاخلاص للفننا وجمهورها واصدقائها ، تقدر الصداقة ، وتعرف الوفاء ، وكانت قصة حياتها قصيدة خالدة .

هو : مصر تغفر به كما تغفر فرنسا بليكتور هوجو .. ظهر في عمر شوقي ، وبدا حياته مدرسا للجغرافيا والتاريخ ، وأثرى الشعر العربي .. ولاتقانه الفارسية ترجم قصيدة رباعيات عمر الخيام .. وربط القدر بين دوعة أشعاره وحلاوة صوت أم كلثوم بعد لقائه الاول بها سنة ١٩٢٤ .. وأخلص لها الود من يومها ولأن من قلبه .. و .. راع من كل الاطراف .. وكل حبي

ماما ليني

يوم من الأيام في حياة عصام



تحدد لكل يوم ، والإنسان لادب يتعلم فيها كل يوم شيء جديد ، علشان يعرف يساير العصر - وأحيان يوم في عمر الإنسان هو اليوم الذي يعرف فيه حاجة جديدة .. (ده مش كلامي - ده كلام أبيه تادية في المدرسة) - كلام جميل عجيبني وقلته للأخ هشام ، ومن ساعتها كل يوم طالع لنا بمشروع ، بخطة .. بفكرة ، بحاجة جديدة والسلام ..

الأحد - إمبراج مثلا بعد الغداء .. فعدت أذكر في أمان الله - ونجاة - من غير مقدمات سمعت صرخة مبهوتة - ده هشام .. خير يا ترى ؟ - علمت إبيه يا هشام ؟ .. وفي أقل من ثانية كان كل واحد من أفراد العائلة الكريمة طلع من ناحية .. إحنا عائلة قلبها خفيف ، ولانحل أي واحد منا ياتلم أو يقول آي - فهاالك بهشام بالذات - الذي حامل نفسه قلب الأسد ، عمال يصرخ ويقول - آي - آي - آي - ودادة بطاقة واخدا في أحضانها وتقول له - يا ضايا - بس يا حبيبي - بكل ده ؟ -



سالت دماء - هشام - الزكية - نزيه من صباحه الصغير - وصرخت : باللهول ! - إبيه العكابة يا هشام ؟ .. أما بنينة فكانت عملية جدا ، طارت على الأجرخانة تجيب ميكروكروم .. وفهمنا الحدوتة سيادته فكر إنه يصلح الحنفية لأنها طول اليوم تنفط زعي حنفية ست تمنية .. وافكر نفسه مهندس ، ومن غير كلام ولا سؤال جفرت الأدوات والعدة وفك الحنفية ، لكن دى محتاجة لجلة ، والجلة طلعت كبيرة ، لحب يساوبها ويصغرها بالموس ، وكانت النتيجة إنه جرح إبيه ، وكانت فرصتي لأول مرة في التريقة عليه - أهلا بسيدنا السباك وطبعنا عاوز نعمل لنا بطل ولولنا الحادثة دى كان مستحيل نعرف نفيش معات تحت سقف واحد ، وبما إني دى ساح في مناسبات كثيرة قبل كده ، أصبحت خير في أنواعه ، ممكن أشوف يا بطل دمك ثقيل وخفيف لأى درجة .. خفيف - زى الميه - ما نفيش دم خالص ، ولادزم نعمل لك عملية نقل دم من نسناس - قلت إبيه ؟ - تاخذ منى شوية ؟ - كل ده وتطاحلة - مش عاجبها كلامي - مترجعة جدا ، وقالت : هوده كمان جزاؤه ، مش كتر خيريه يصلح لكمر الحنفية ؟ - نفس ريشه زى أسمى طاووس وقال : صح - لولنا أنا كنتم علمت إبيه ؟ - مغرور حبيبي كثير - ببساطة شديدة كنا صبلحنها من غير تعب ، من غير مجهود - أقصد من غير دمويج -



وتدخلت بنينة - وقالت : اسففة يا هشام - لغيت صبيغة بود بس - فرجنا البطولة - تماسك الكابتن وحبس دموعه ، وإلهو عارف النتيجة - نشرة كاملة أقولها لأصحابه وأصحاب أصحابه - تحلل كل الألم بشجاعة ، والطبيبة المداوية ربطت يده بالشاش وكل شوية تقول له : بددين نكسفنا قدام العيال - قصديك إبيه بدقة يا آمنة من العيال دول ؟ - أطفال موافق - لكن عيال أرفض بشدة - العجب العجاب - بابا لما رجع عجب جدا إن هشام يصلح الحنفية رغم كل شيء ، ومنحه مكافأة ضخمة وسرية - الاثنين - عندنا في المدرسة فريق لكرة الطائرة (الغول) ، وصديقة عندنا مباراة النهارده ، وسباك العائلة - أقصد هشام - بطل في اللعبة دى ، إنما شجعة القهولة والجرح مستحيل يقدر ينزل الملعب وقعد طول الوقت يتفرج ، لكن بأعصاب مشدودة على الآخر - مالك - برد - خايف - هشام

بالبذات يقول خائف !! عمرها ما حصلت .. بطبيعة الحال مستحيل
أبعد عنه في وقت زمني ده .. خائف من إبيه ٩٩ طمني ٩٩ مالك؟
فجأة صرخ ١٠ "إنت قاعد تزن جنبى ليه ٩٩" مش كفاية
أقف موقف المتفرج وليس .. ويمكن فربيتى ينهزم لعدم
وجودى معاه .. "بقى هى كده ٩٩" مسكين !! ده إنت
مغرور وبشكل غير معقول .. ريتا يشفى !! ..

الثلاثاء .. "آى يا أسنانى .. آى يا خرسى !! .. ده إنت
حكايته حكاية !! .. آى والليل بطوله مش عارف أنام ..
أنا أزعلجك يا هشام ٩٩ .. يرد ١٠ "تمام .. ومن فضلك
اسك .. خلتنا ننام .." خرسى يا هشام "موقع بنار !!"
وطبعا صاحبتا لغناها فرصة .. مين قال لك ننام من غير
ما تغسل أسنانك .. تعلم منى .. مشوف أنا أسنانى زى اللوى
وأحسن .. لأنى مكل ليلة أغسلها .. إنما هو إنت فاضى إز
للعب وبس .. إنما شئ واحد مفيد فى حياتك تعميله
صعب !! .. آه لو بطلت فلسفة الكاشن ده .. لو بطلت

من نصايحه ، وخصوصا وقت الألم .. أطلع
ألم فى الدنيا ألم الأسنان .. فين
الدمسبرين ٩٩ .. فين النوفالين ٩٩
مش عارف أسنان
يا ناس !! .. من الفجر
أروح للدكتور ، وتقريبا
سهرت الليل كله ..
وقبل الفجر بسوسية
سكت الألم ونمت ..



الأربعاء صباحا .. وعرفت ماما الحدوتة من
طأطأ لسلا مو عليك .. هشام .. كأحسن وكالة أنباء
حكى لها كل الأخبار .. طبعا كان من رأيها بنروح
فورًا للدكتور .. بس .. بس .. الألم سكت .. وأنا بهيم !!
بصراحة كده أصبى خواف بالبذات من دكتور الأسنان
وفعلت فأت اليوم بسلام !! ..

الأربعاء ليلا .. وكانت ليلة .. آه يانى !! يا أسنانى .. كلها ..
ياراسى .. ياكلى .. أروح للدكتور .. الرحمة ياربى ، وتقريبا وقف
البيت كله على رجل واحدة .. إمتى الشمس تطلع ٩٩ .. إمتى ٩٩
صباح الخميس .. سألتنى ماما: أظن النهارده نروح للدكتور ؟
قلت ١٠ "طبعا لا مفر .. بس ما فيش داعى حضرتك تعطلى عن شغل
أروح مع جدو .." دهى كانت طريقة محذبة علشان جدو اللى

يروح معايا .. مش بابا .. معاه ممكن يدعنى
ويصبر على .. إحنا رجاله وفاهميت
بعض أكر .. حكيت جدو وسألته ،
"ممكن توصلنى بعزيزة للدكتور ؟"
قال "بشروط إنك تعرف
إن "عزيزة" أبجدع عربته
فى الدنيا ، قلت: أعترف



يا جدو .. بس وحبلى .. وفعلنا حصل .. وكر .. وكر .. كرك ..
كرك .. رالك .. رالك .. وأخيرا وصلنا
بمعجزة حصلنا الدكتور .. كان على وشك يخلع
الباطلو وينزل .. دهى كانت بقت حكاية .. وبنهضى
الشجاعة والثبات قعدت على الكرسي إسياء .. وسألنى

"فين يا عصام الضرس اللى بيوجعك؟"
"الحقيقة كله .. من شدة
الألم مش عارف أحده ..
ربما محتاج قطع أسنان
زى ناس .. وفهمها جدو ..
وبعد من يا ولده .. تشتط
على أسنانك إنت .. بيد
يا صاحبي أشهد لك بالذكاء
طلع لى .. المهم كشف الدكتور



على أسنانى .. واضح إن المسكين كاد يغى عليه ، وبنهضى الذوق
هالنى "إنت عندك فريضة ومعجون ٩٩" .. وطبعا فهمت قصده
وبجد حاجة تكسفا ، وبعد التنظيف قال لى: أشوفك بعد أسبوع
ياه !! لأول مرة أحس براحة .. ما فيش ألم .. دهى المسألة
مش صعبة زى ما كنت فاكرك .. ومهما كان أحسن من الألم
وكله حكوم وألم الأسنان كوم .. وأنا مجرب .. على الأقل
الليلة ده فيه نوم ..

الجمعة الناس فى العصر الحديث تصبجو على صوت
منبه يعزف موسيقى ، وأنا أفتح عيني على صوت الأذخ
هشام "يقول" "هو يعنى علشان النهارده الجمعة ننام
للظهر ٩٩" .. قلت: "ياراجل ليلتين مش قادر أنام ، ثم
نصبحين ليه من أحلى الكلام ٩٩" .. "قوم بس بسرعة"
ليه ٩٩ .. حنفية تانية عاوز تصليحها ٩٩ .. "حاول بس
تنسى حكاية الحنفية علشان أنا عملت حاجة جديدة .. طائرة ..
معايا على السطوح نجربها .." طائرة !! .. ما الحنفيات
أحسن يا سى هشام ٩٩ .. لكن بس علشان غلا ولك عندي
أقوم .. وبكل نشاط ، بكل خطة قفرت من السرير وحالا
استعدت وطلعت معاه على السطوح ، وفعلنا هشام عمل
طيارة مد هشة .. بيد إنت ولد هائل .. أنا قلت كده ،

وسأدت من لفحة زى البالونة .. يا إلهى !
أمال إخوان ريت لما اخترعوا الطائرة ..
عملوا إيه ٩٩ .. وعلى مهلك يا صاحبي
أخاف عليك من الغرور .. سكت هشام
تانية وقال: "يا كابتن عصام .. دهى أول
مرة فى حياتك تقول كلام معقول .."
وبجرد اعترافه خطوة للإمام
وكسبت معاه جولة يا ..



عصام

مغامرة في بلدي!

سيناريو: حسن نعيم
رسوم: حسن عبد القناح



كما تعرف ، أنا الإنسان الطائر .. لست « سوبر مان » لكنني إنسان عادي جدا ، وأحاول أن أفلت من المآزق ، بذلك ..



سكنت مغامرت هذه المرة في بلدي مصر . أودعني منطقة الصحة العالية .. وهي الهيئة التي أعمل بها إلى وزارة الصحة المصرية للتفتيش على الوحدات الصحية بالريف ..

منطقة جديدة وسط صحراء بلادي الشاسعة .. هذه المنطقة ظهرت على الخريطة منذ سنوات قليلة . أقاموا شباب الوطن بسراعدهم وإيمانهم .. وأنشأوا بها القرى النموذجية ، وبنوا الخدمات التي تحتاج إليها من مدارس ووحدات صحية ..



وجمعت هذه المنطقة بين النشاطات فحسب صناعة العصر الحديث وهي البترول نجد أقدم مهنة وهي الزراعة ، ونجد البنية الذين يعيشون على الرعي ، وأنظار سقوطه الأوطار ..



أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره .
« مثل عوي »

لقد بطننا في مطار محاط بكثبان الرمل ، وليس به إلا مبنى صغير ، وبعض
هجرة الشرطة ، وكانت في انتظارنا سائق لسيارة جيپ - اصطحبنا إلى
مبنى الإدارة لتقابل مدير الخدمات الطبية -



المطار بعيد
شوية عن العمران
بسبب خطة التوسع
الموضوعة للبلد !

بلد جميلة وإن كانت الأفكار فيها لم
تتغير بالقدر المطلوب .. قربنا نوصل !



دفعه صباح اليوم القاحل اتجهت
بنا السيارة إلى قرية "الحريجة" -



دي من أعجب القرى
يا دكتور - أهلها في
الأصل بدو رحل ..
استقر بعضهم ، وبدأوا
يزرعون الأرض -
دول ناس الزين !

مبسوط هنا ؟



الوحدات لاتعمل بكامل
طاقاتها ، وبعضها لايدخله
أحد بسبب الخلافات
بين العشائر !

دفعه مبنى الإدارة
الطبية لم يكن
العمل مثليها -



أناح اشوف
على الطبيعة
على كل حال !



أيوه - اسم القبيلة -
وهم قرايب اسمهم
"الحريجة" ، رفضوا
العمل بالزراعة !

ناس الزين ؟



ومين دول ؟
"الزین" ، والـ
"الحريجة" ؟





لا يمكن ان يتراجع النهر ابدا الى مصبه .
« مثل من الكونفو »

دبريد الثعارف حكى لى الطبيب عن الأَرْضاع العجيبة التى تسببت فيها بعض العقليات المختلفة ..



محمد
محمود



طارق
حافظ



حسن
محمد





سندخل الجبل ؟ - لا - دور على واحد غيرى - ده العمر غالى !

ح سندخل الجبل يا أسطى !

الطريق خطر ويمكن حضرتك تلوه والأفضل إننا نرجع البلد ونشوف واحد يعرف مسالك الجبل علشان يرشدك !



وبعد مناقشة طويلة - اتفقنا على أن انتظر إلى يوم السوق حيث ينزل بعض "المرجة" لشراء لوازمهم ونقبض على أحدهم ليرشدنا إلى كبيرهم -



الرجل مته إلى خارج السوق - تعال نسبقه !

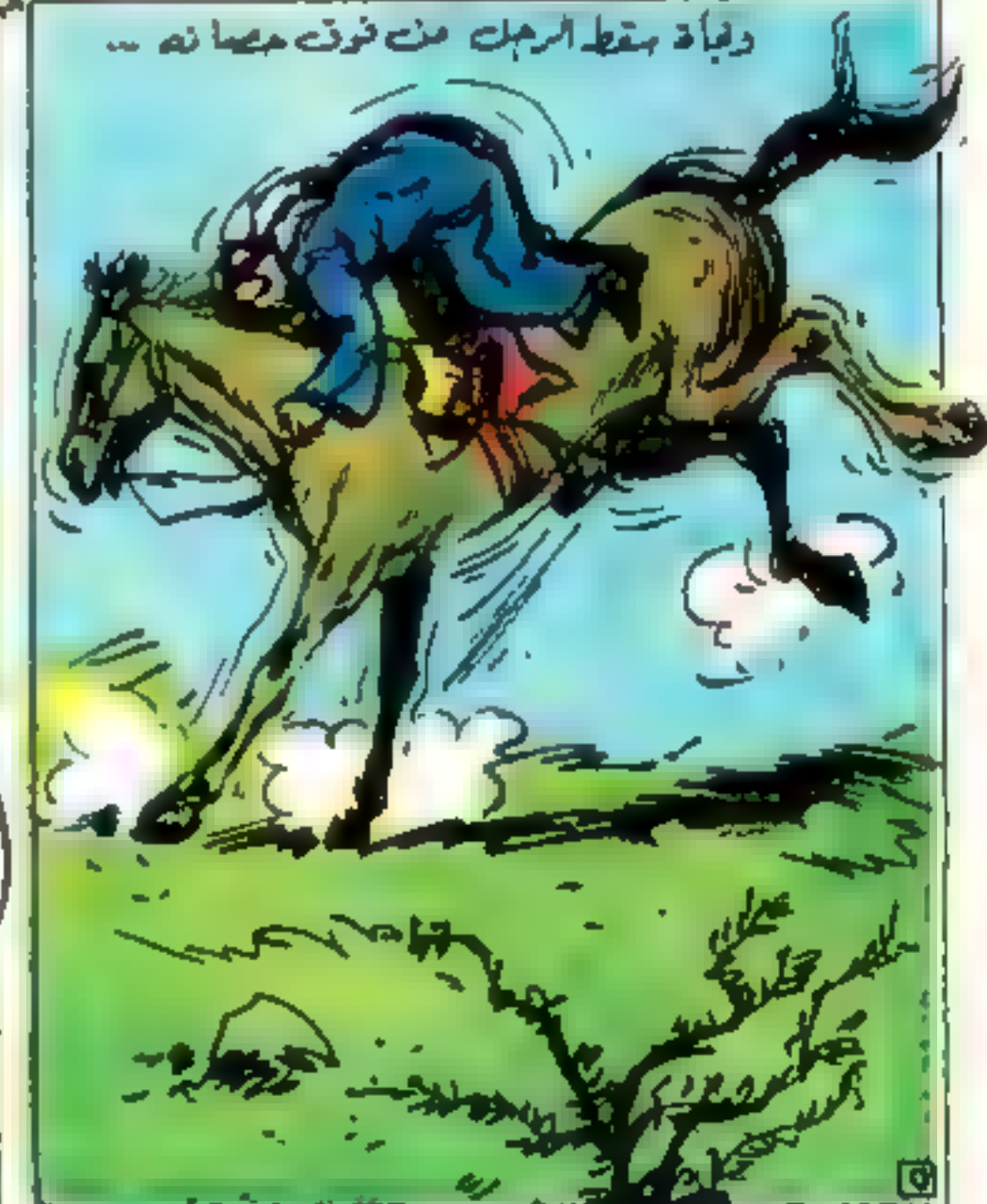


الى هناك ده من "المرجة" أبو جلابية مخملطة !

نراقبه لغاية ما يبعد عن الزحمة !



ياه !! الراجل وقع من على الحصان !!



وقاية بقط الرجل من فوق حصانه ..



ده أغنى عليه .. لازم نفوقه !

شجرة التمدي على الفم لا تشر .. « مثل من الهند »



ما أقدرش
لا يمكن !



ما تخافش .. عاوزك بس توصلني لرئيس
القبيلة .. قبيلتكم في الجبل !!



آحي معاك
لأقرب مكان
وانطرك لغاية
ما نقول له !

جاسير أتأخر ..
وجاسير ما رجعتش !

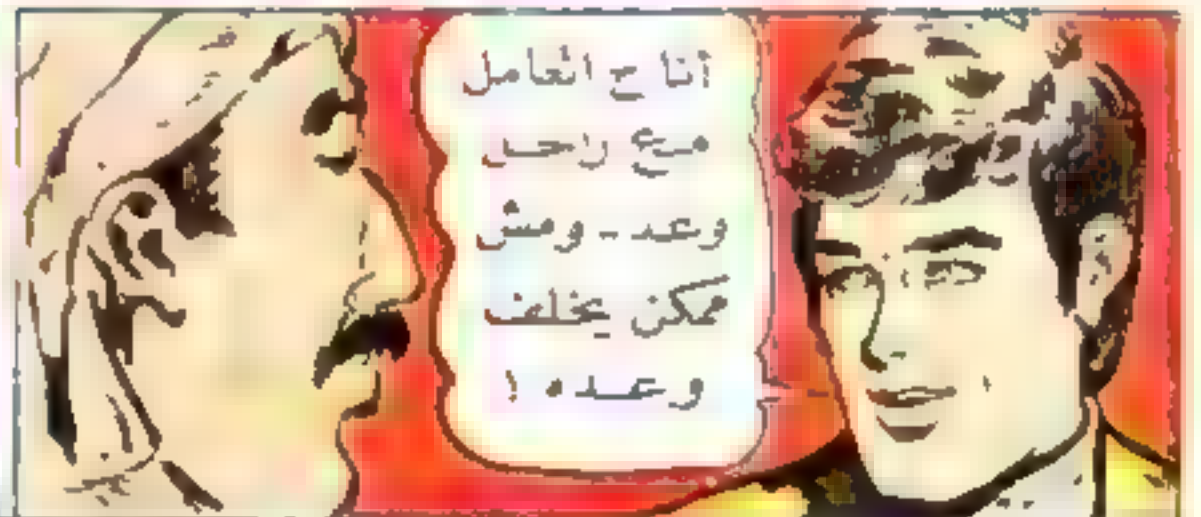


بس أنا عاوزه
في شغل مهم !

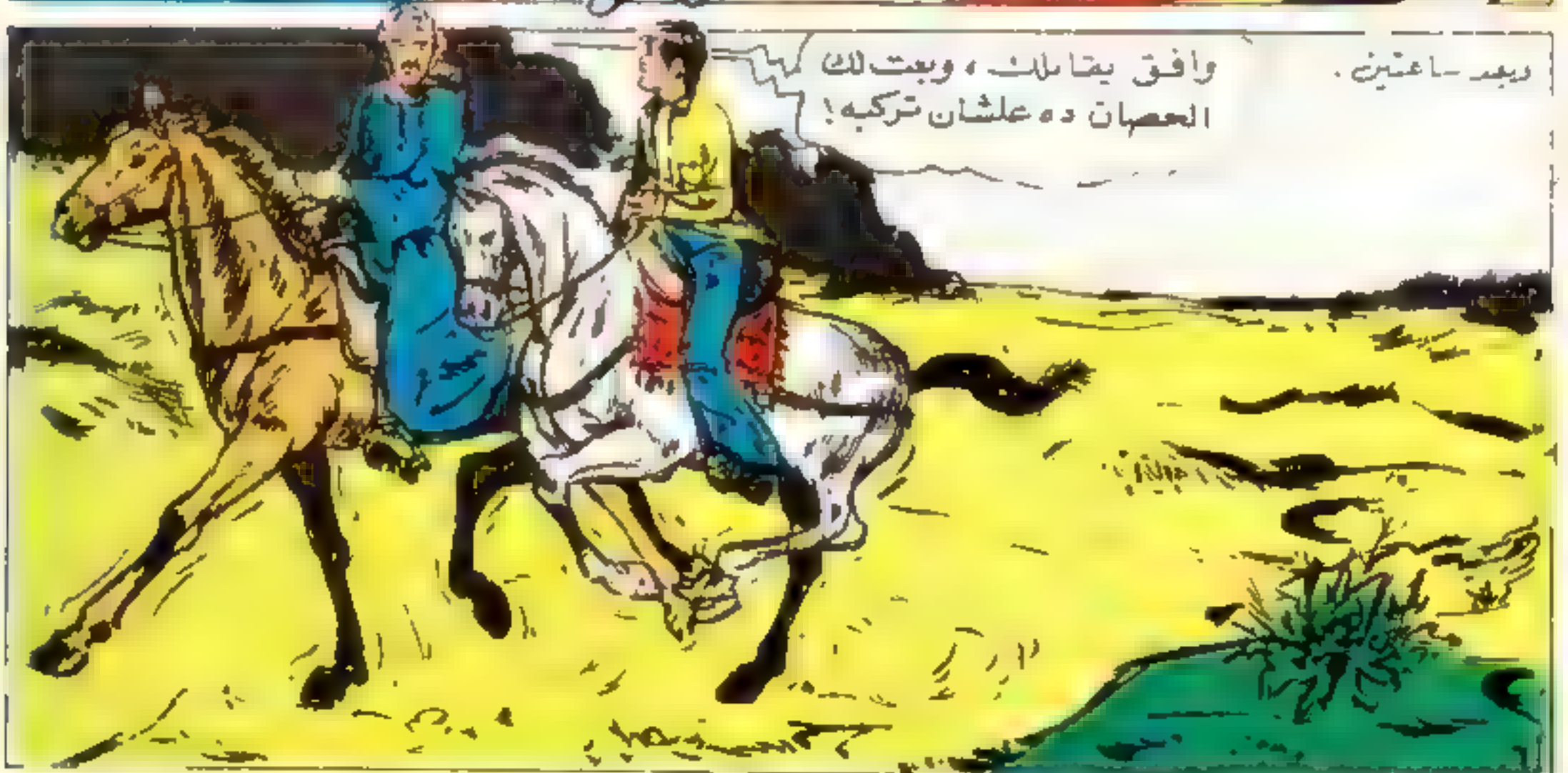
مش ممكن -
لازم أبلغه
الأول !



كفاية
هنا !



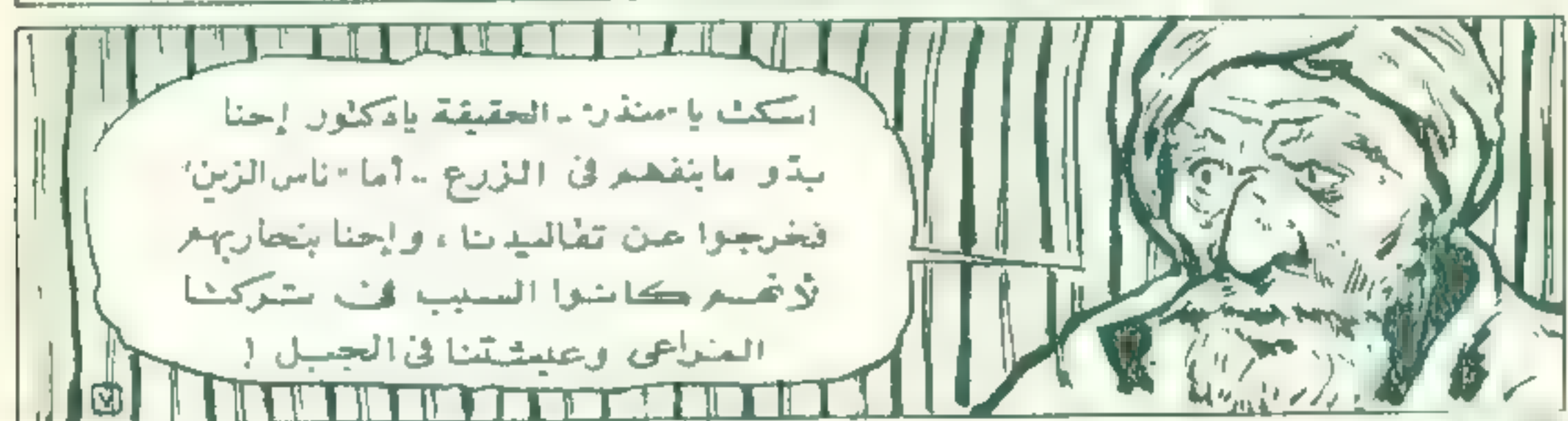
أنا ح التعامل
مع واحد
وعد .. ومش
ممكن يخلف
وعده !



وافق يقابلك ، وبعث لك
العصيان ده علشان تركبه !

وبعد ساعتين ..



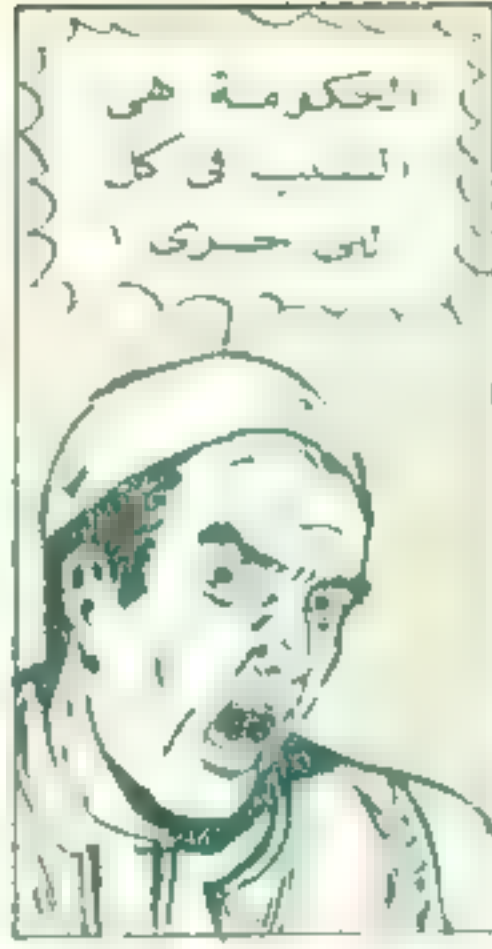




أسكتت لغدية
مريضك عليها ؟



قلت سكك
يا فسر



الحكومة هي
السبب في كل
أشياء حري



ده تطور صروي
والحكومة



استغفيرة لقتل بلاهامة
لكي 'فصل' الفاسد في سلام ؟



أحسست يا سي
انفصل نكاه



فصل
فصل
فصل



أما أن حكومة في ما بعد من الرب على أربعة الحوت والذئب
تعدكم بغير كبير من الذخام والمأشبة على أن تنفذوا الشرقة
المجانية في مصر، وبالطريقة في كل قبيلة تنفذ إنشاجها وينشر
السدم في المنطقة - بشرط أن يقام اعتقال كبير بمحضه رجال
الرب، ويتم فيه الصالح ويوافق عليه الجميع -

ولم يعترض شيخ القبيلة على هذا الرأي .. وأتته
كل أفراد القبيلة .. وأثبتت الدكتور عادية أنه
دبلوماسي ما لفر إلى جانب أنه طبيب ناجح ..



سلوى وتوفان
محمد عبد القادر





أنت أهلاوى .. هون منكأوى وأنتنا مصري ..

علم محمود متولى

النادى المصرى « من أشهر الأندية المصرية في طريق نجوم كرة القدم .. فانه خرج أبو حنيفة والقطرى ومحمد مصطفى وشاهين والقبوي .. وأخيرا مستنور والسبق وغيرهما .. وكلاهما من هؤلاء نال شهرة واسعة .. ولكن النادى المصرى ظل يمثل من هؤلاء النجوم .. فتمتعا بغير تبوغ الواحد منهم .. جدا في التطلع إلى أندية أجنبية .. وفي النادى الأعلى يتصيب الأسد من لاعبي بورسعيد .. لعب له أبو حنيفة وطلح أبو الصالح والقطرى وأخيرا مصطفى صالح ..

والنادى المصرى بالكفاءة
لبورسعيد .. يمثل جانيا من حيثها
شعبا .. تكفينا للفن حول
النادى المصرى .. وتخصص له
ويرجع من هذه الشعبية المارة إلى
عام ١٩٢٠ .. يوم انقاد هذا النادى
الوطنى .. ليتحدى للأندية الأجنبية
في بورسعيد .. وكانت مباراته معها
تسم بالانارة .. في مباراة بين
مستمر ووطنى .. يتألم من سعة
بلده .. وكان لكل جالية أجنبية
فرقها .. فهناك الجالية الإيطالية
والبرلانية .. والبرلانية بالأمثلة
إلى فرق شركة قناة السويس
الفرنسية في هذا الوقت ..
كانت هذه الفرق جميعها تشكل
له النادى المصرى .. فكان لابد

ان يقتل شعب بورسعيد خلف
فرقه .. ولا نسي كدخل أندية في
هذه المسألة .. عامل بورسعيد
يستكون أساطير وبيادون البحراء
ويكتسبون الكثير من سماته ابانارة
النادية ..
وناد هذا تاريخه .. وحسبه
شعبته .. يسمنا ان تقدم لك
عرجا عن أندية ..
● فاروق وشوان
- حارس المرمى عمره ٢٥ سنة
لعب معظم مباريات النادى في لياقة
بندية عالية .. تخصص في صند
الكرات السنية ..
● محمد أبو الصلا
- القوي الإيمى - يبدان سليم -
رجولة في اللعب .. عمره ٢٥ سنة ..
لعب للفرق الأربعة عام ١٩٢٢
● حامد الزهراني
- متوسط المدافع .. أداء برحور
عمره ٢١ سنة .. لعب للفرق الأربعة
عام ١٩٢١ ..
● هبوز الطهري
- الظهير المدافع - دينمو محرد
للبيادون - عمره ٢٨ سنة .. لعب
للمصرى منذ عام ١٩٢٢ ..
● حسن اللوح
- الظهير الأيمن - سنوبر .. كفاءة
عالية - لعب للمصرى عام ١٩٢٠
● عبد العزيز بدران
- لاعب خط الوسط - مبدون
سليم - يلعب في الهجوم والمدافع
برجولة .. لعب للمصرى عام ١٩٢٠ ..
مدرس تربية رياضية ..
● محمود هبوز السيد .. شهرته
السبق ..
- لاعب خط الوسط - حبيزة
مستبدرة - ينشط هجوميا ودافعا ..
كفاءة عالية - لعب للمصرى عام ١٩٢٠
● محمد الصفا
- لاعب خط الوسط - مهاجم
ومدافع - دائم الحضور في كل
اللقاءات .. لعب للمصرى عام ١٩٢٠
● محمد لطفى
- مساعد هجوم أيمى - يشارك في
مرونة - عمره ٢٩ سنة .. لعب
للمصرى .. ثم للفرق .. ثم للأعلى
- وعاد للمصرى في موسم الماضي ..
● سحر التهامي
- مساعد هجوم أيمى - يبدون له
المدافعون ألف حسابا - لعب للفرق
الأربعة عام ١٩٢٩ ..
● محمد نور
يلعب في مركز متوسط الهجوم ..
مهاجم خطير .. ومراوغ مبدع ..
كفاءة في التحكم .. لياقة بدنية عالية
- لعب دوليا لأول مرة بالملعب
عام ٢٣ - وأحسن مباريات الدولية
قد تنواليا في لاجوس .. وأحسن
مبارياته المحلية بين الزمالة والمصرى
في القاهرة عام ٢٣ - بجهد اللعب
بالزاس واتقدم المصري ..



بشكل تواضع .. أنا ما زلت في وسط الطريق شاكر عبد الفتاح

- من بعد اللعب بالكرة الشرايب تخصص في اللغات الشرية
- التواضع والأدب وحب الترسنة من صفاته الأساسية



● من رشحته لبطولة هذا العام
وحل الترسنة امل في ذلك ؟

- الكرة مستبدرة .. وكلها مفاجات ..
ولكن في المرمى الثاني أمكنه ان اربح
الفرق للفرق والبطولة .. هي الأعلى
والزمالك والاسماعيلي .. أما بعد
الترسنة من المسابقة على هذه
البطولة .. لهذا واقع إلى كفاءة
الأسباب .. وأفضل بعض نجومنا
أبو الزر وحسن فرقة ..

● من يجلبه من نجوم الفرق
الأخرى ؟

- فاروق جفر وحسن شحاتة من
الزمالك .. وظاهر الشيخ من الأعلى ..

● في اعتمادنا قليلا من صعيد
الكرة والنجوم .. فما هي هوايتك
الأخرى ؟

- أخرى القراءة ولحسنة القراءات
الدينية .. وأنا أصعب جدا بالذكور
معتني بمشورة أيضا الزمالة الرياضية
سجة سحر مع أنى طالع ..

● قرأت سمع لهم رواية ملحة في
ذلك ؟

- يسعدني جدا ان اتقى بهم في
أي وقت يشاءون .. وإلى ان يحقق
ذلك .. يلعبون لعبتي ومنتاتي الطيبة ..

● أحسن مبارياتك مع الفرق
الأول ؟

- عندما التقيت إلى فريق بعد
٢٠ سنة .. كان المصري وقتها مفرقا ..
وعندما عاد المصري .. كانت لنا مباراة
مع الاتحاد السكندري على ملعبه ..
روى الكاتب حمزا جيبه الولي ..
مدرب الفريق الأول وقتها الزينى كرس
في هذه المباراة .. فضلا لعبه هذه
المباراة وغربا ١/٢ .. ولكننا
كانت بالسبة إلى أحسن المباريات
التي لعبتها كثيرا .. من أجسام
منطقة الوسط فحة الإسكندرية ..

● ما رأيك في هؤلاء النجوم
فاروق جعفر .. الشبيب .. تكتي
الترسنة رياضي والتمالي ؟

- لفروق جعفر .. دينامو لفرقه
بشماعة الجميع .. أما الشبيب
فمباراته الفردية عالية .. ويستطيع
ان يحقق الفوز لفرقه في أي مباراة
سواء بالفرق أو بصنع الكرات
السبة لزملائه .. أما الثاني رياضي
- التمالى .. لهذا فلة في تصاميمها
وعدة يتألق في اللعب سجل مشرق
لهما .. فكثيرا ما حققنا النصر لنادى
الترسنة .. وللفريق القوي .. وما قبل
من خلف مستواها الآن .. وأرجو ان
تدعو حوامل .. منها كبر السن ..

● في حارات وشوارع أحياءه
بدأ يلعب الكرة الشرايب .. كل
ولته بلاعبه في اللعب .. حتى أطلق
عليه أهل الحي : الولد الشطي ..
وحاول والده بكل الأساليب أن يبعده
عن اللعب .. دون فائدة .. وذات مرة ..
صاحبه والده معه إلى نادى الترسنة ..
وهناك رأى شاكر لأول مرة .. اللعب
بالوسيلة المنظمة .. ولله اكتسب
بالتحالفات الطمعة .. وشرقه المبرون
على تمرير الفرق المختلفة .. فالتح على
والده ان يلتحق بفرقة الأشبال ..
وامام هذا الإصرار من شمسك
لم يفلح الأب .. ومن يومها أصبحنا
لم يفلح عن التدريب في لاديه حتى
أصبح من أجمل فرق الترسنة ..
والفرق القوي .. وكان لنا معه لقاء ..
وقدم لهذه القراء سيرة قالا ..

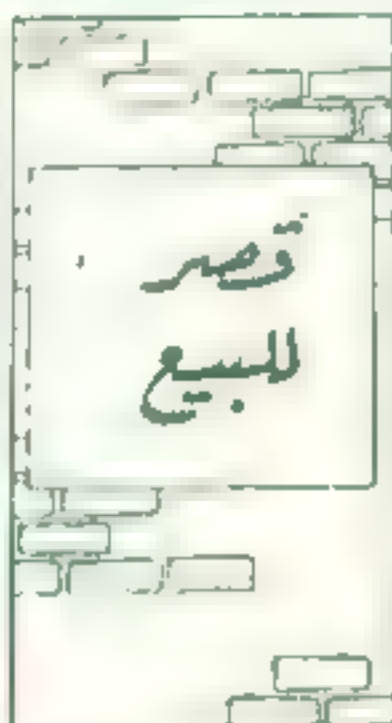
● شاكر محمود السيد عبد الفتاح
من مواليد ١٩٥١-٢٠٠٠ قلوبية ..

● هل تعتبر نفسك خليفة لأحد
نجوم الكرة .. خاصة في نادي الترسنة ؟

- أنا أعتبر نفسي تابعا لزملائى
حمزة عبد الحى .. وليس خليفة له ..
وأنا على التدريب حتى أصبح
في مستقبل خليفة له ..

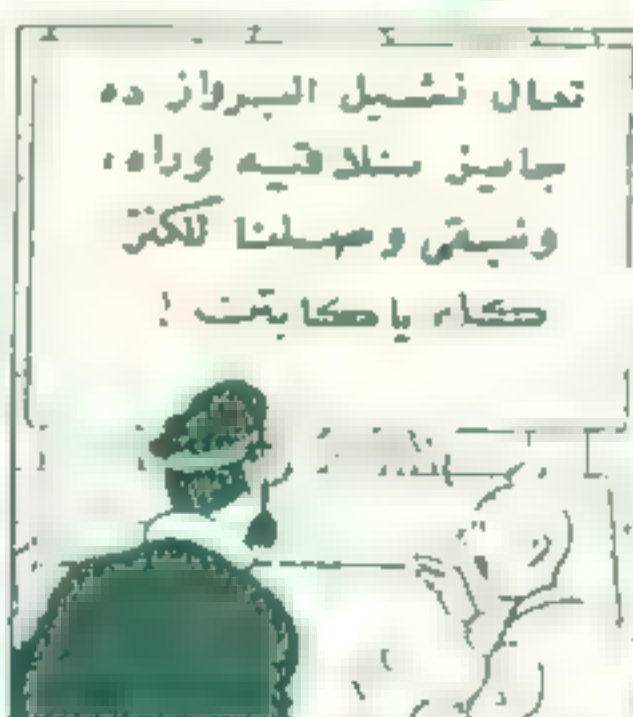


وكنز القرصان الأحمر





عشر « لهم وهاولك ويكولنا » النساء دخلهم للبحث عن كنز
هاولك الاول على صليب عرصيح بالجواهر ، وعلى وثيقة متاكدة ،
استطاع الاممستاد برجل بعد تجميعها ان يكشف سرا خطيرا
بيد لكاتبين قعره التاريخي ..



تفضل نعرض لكنا مغامراته فى الملحق الأخير من العدد القادم



المفكرة الإسلامية

قصص

● الجد الرابع للنبي محمد بن عبدالله ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي .. وأول زعيم جمع كلمة العرب بعد أن أخذ مفتاح الكعبة من خزاعة ، قبيلة زوجته « هبي » بنت زعيم خزاعة .

بنى قصي دار الندوة لاشورى ، وباتل الراى بين كبار القرشيين ، وجمع المال للرفادة ، وهى الاتفاق على الحجاج الذين لا يجسدون المال .. وقد ولد قصي عام ٤٠٠ ميلادية ، وابنه هاشم ٦٤٠ ميلادية .



حاسب نفسك

● كل عمل عمله محسوب ..
أما أن يرفضك أمام الناس ، وأما أن .. انت تعرف الباقي ، واحكى لك ما حدث مع معاوية الشهر بعلمه وصبره الشديد . ذات يوم دخل النان على أمير المؤمنين معاوية .. وهما الاحنف ابن قيس ، ومحمد بن الأشعث وابن الخليفة بالدخول للاحنف .. ثم ان لابن الأشعث بعده .. وأراد ابن الأشعث أن يدخل قبل الاحنف .. فلمعه معاوية فرسا ، قال له : لو كنت أريد أن تدخل قبله ، لأذنت لك قبله .. وأنا سمعتى حكم الناس وتاديب الناس .

تريد أن تأخذ زيادة عن حقلك ..؟ هذا نقص في أدبك ..
لقد تسبب ابن الأشعث في غضب معاوية ، المشهور بين الناس بأنه لا يغضب .. لأنه لا يراهم الاحنف على باب الخليفة بطريق



يكتبرها ، عزى خليل مرزوق ، محمد الصغير

الكبير والصغير

● فكر من في هذه الصورة الكريمة ..

الرسول صلى الله عليه وسلم جالس يعلم الناس في المسجد ، ولجأة يلمح شيئا كبيرا يدخل من بعيد .. يريد أن يصل إلى النبي .. الجالسون لا يتحركون بسرعة ، ليسمعوا الطريق للرجل ، وبعد فترة .. بدأوا يضحكون ، اعتبر الرسول القائد هيبا الأعمال للشيخ الكبير ، خطبا جسيما ، مطالبنا لبادئ الإسلام السماوية ، واعتبر عدم احترام الكبير مثل القسوة على الصغير .. فقال صلى الله عليه وسلم : « ليس منا من لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرا » صورة مهيئة للتربية والتعلم .. من المعلم الأمم صلى الله عليه وسلم .

الجار في الإسلام

● هذه الكلمات القالية تعال بنا لنفهمها معا : « والجار ذى القربى ، والجار الجنب والصاحب بالجنب » وابن السبيل » سورة النساء
« الجار ذى القربى » هو : الجار القريب في صلة القرابة ، والقريب في السكن أيضا ، و « الجار الجنب » يعنى : بعيد السكن .. و « الصاحب بالجنب » يعنى : الرفيق في الدراسة .. في الفصل .. في الرحلة .. في الوظيفة .. في النادي .. في المصنع .. يعنى الزميل في كل مجال « وابن

السبيل » يعنى : المسافر المحتاج لى معونة .. حال .. نصيحة .. ارشاد .. ولو أن كل واحد ، نفذ هذا المبدأ الإسلامى الطاهر .. فمعنى ذلك أن كل مواطن سيحسن إلى الآخر ، وبمعاملة أفضل مما مله تربيته وتسميته ، ولا يؤذيه بالكلمة أو بالاعتداء أو بآى نوع من أنواع الإيذاء .. فانت تفعل ذلك .. وجارك يفعل مثله .. وهكذا ، تشمل الفكرة المجتمع كله وهذا المبدأ يعد فحرا للإسلام ، لأنه يدعو إلى أن يكون المجتمع كله أسرة واحدة ، يربط أفرادها جميعا بالحب والتعاون والرحمة



● تعلموا العلم ..
لأنه زين للفنى ، وعون للفكر
●
عمر بن عبد العزيز



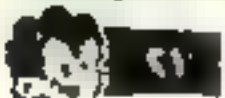
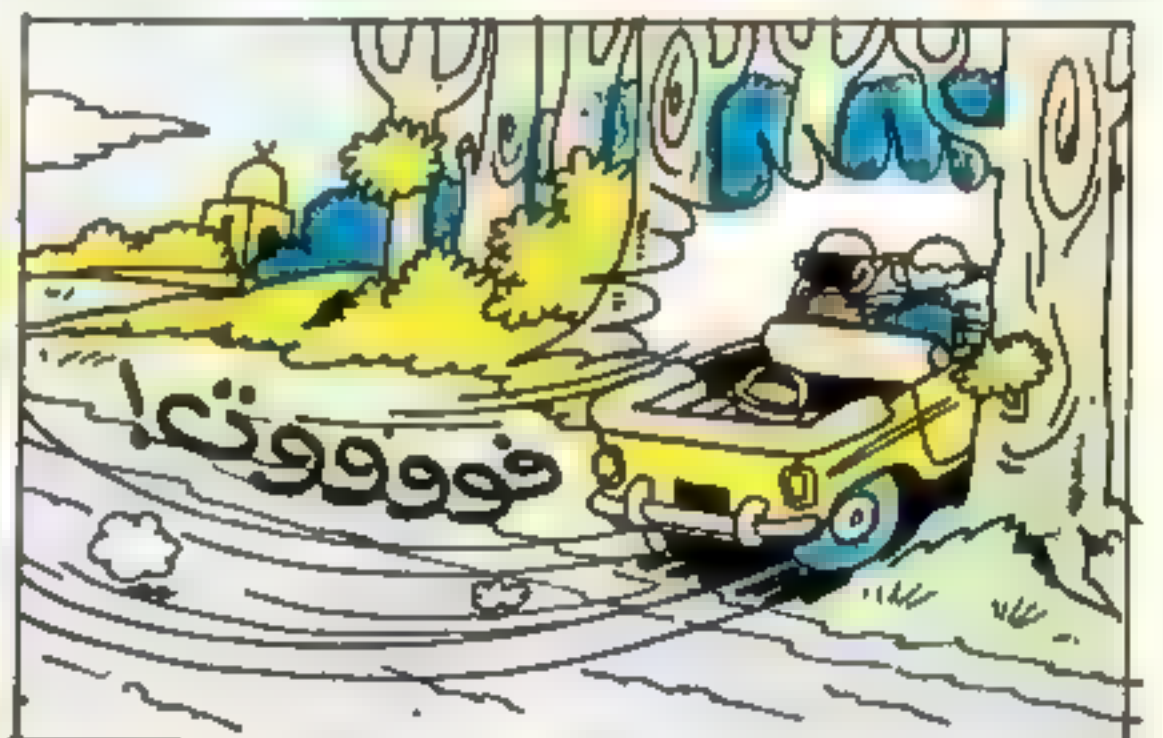
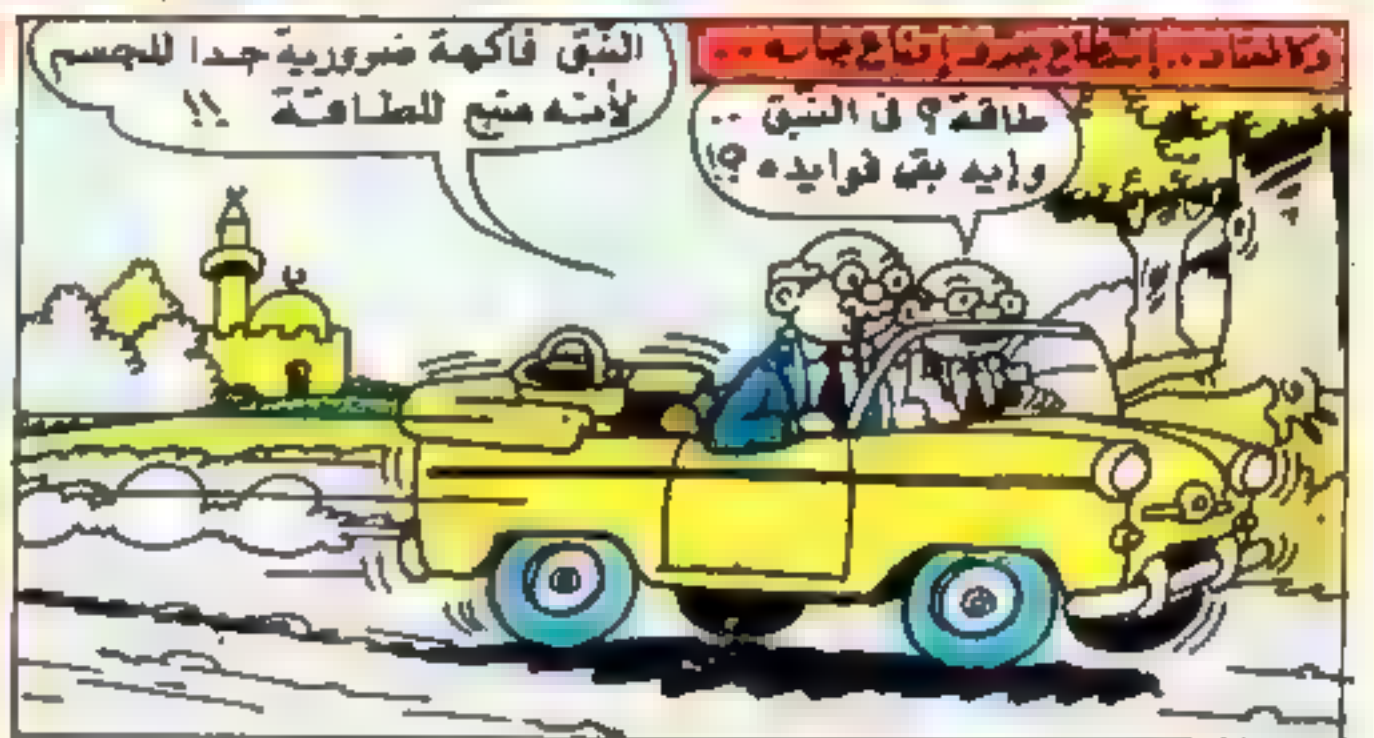
الرسالة!

سيناريو حسن نعيم رسوم محمد النهاى

جدو وجاره العزيزة ..



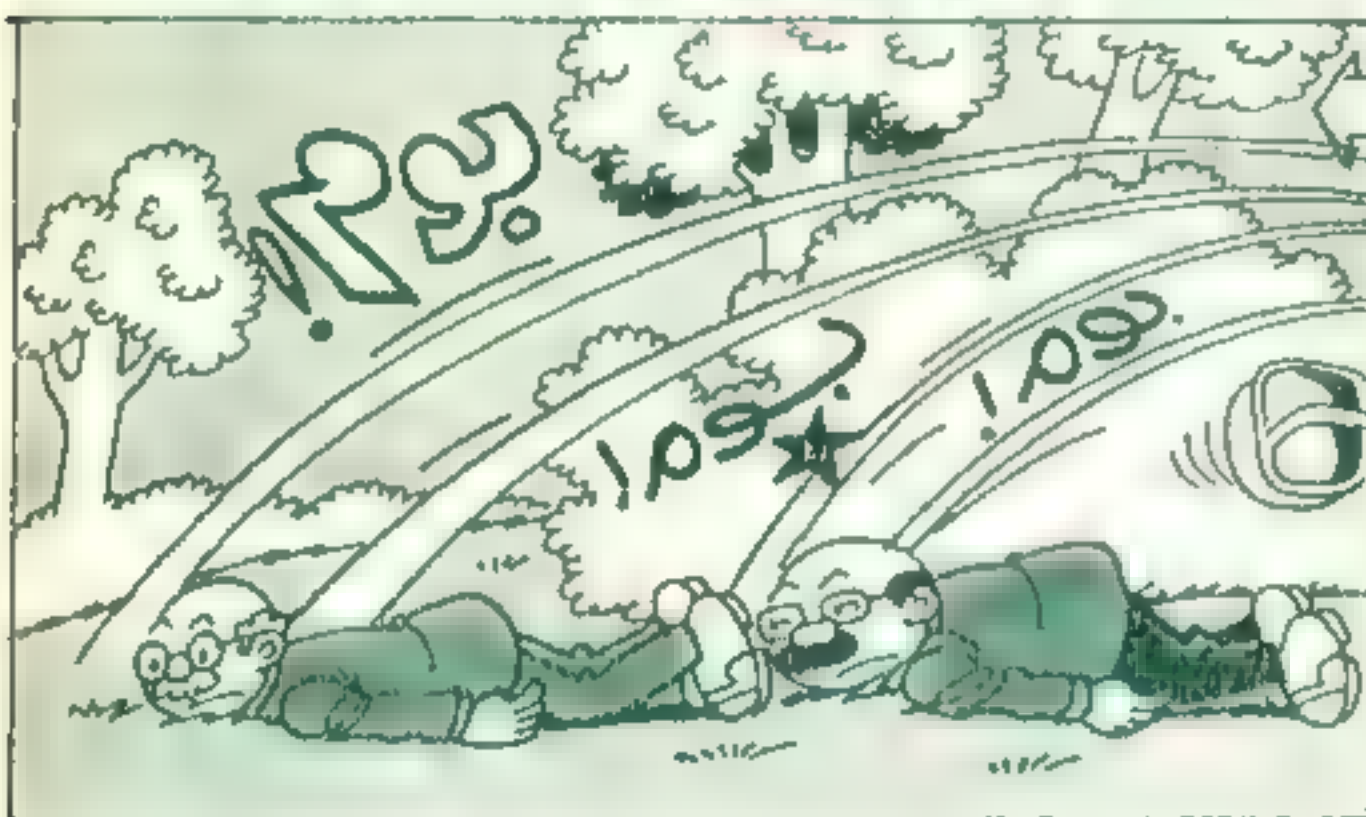
صباح الخير
أيام الجمعة



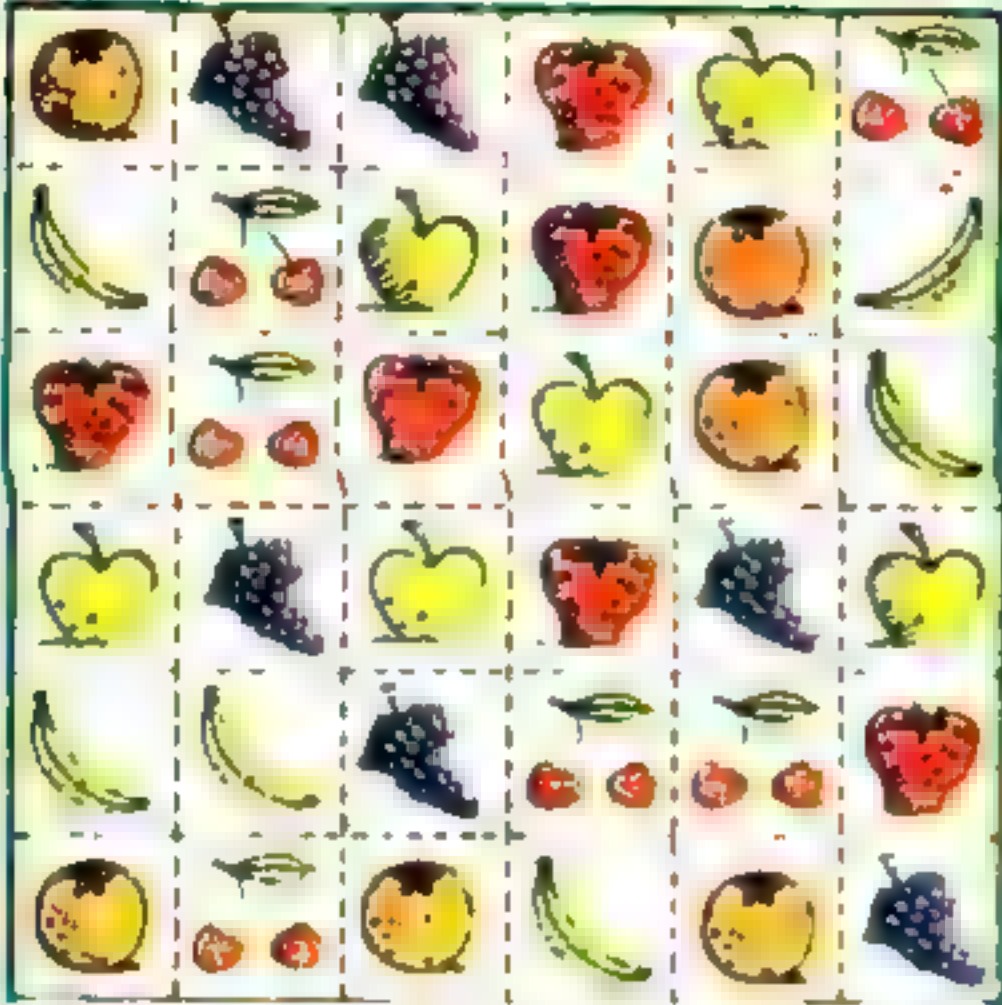
عبد الصادق





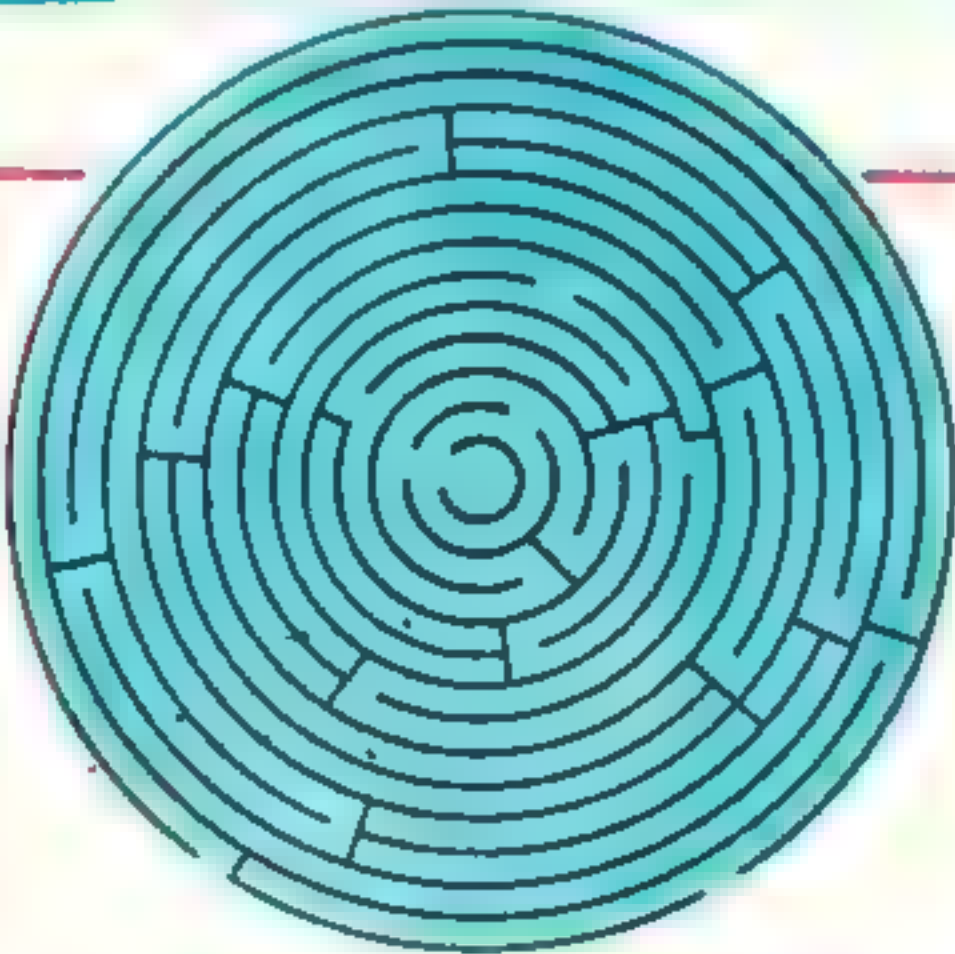


تعال نلعب شوية



طبق فاكهة

● حاول تقسيم طبق الفاكهة الى مجموعات ، قسم كل مجموعة منقودا من اللون وبرتقالة ، وصباع موز ، وليرة كرز. ووجه فسرولة .. العمل على صفحة ٢٠ ..



قد تبغو المسألة صعبة للخروج من هذه التاحة .. ولكن مع المحاولة ستخرج ، وتعرف الطريق للخروج منها .. فقط امسك القلم ، وحاول يا صاحبي .





حارس المرمى .. ليسجل الأهداف!

تحقيق: محمود متولى

- واحسن خط وسط ؟
- فاروق جعفر - حسن شحاته -
حسا هاشم - مختار على وشحاته .
- واحسن المهاجمين ؟
- عمر ميدان - الخطيب الجارم
ويليم .. الصبد لله - أبو بكر
« طلعت حرب » وأبو جريشة ..
- وما احسن الاندية ؟
- النادي الاهلى .

الامانى ..

- ما امنيتك ؟
امننى ان يبقى نادى اسكوا فى
الدورى الممتاز .
- وللدورة الاربعية وماذا تتوقع ؟
كما اتوقع - بانن الله - فوز مصر
ويتم اختيارى مع الفريق المسافر
الايبوية .
- ما النسادى الذى تتوقع له
الفوز بطولة الدورى ؟
النافسة محسوبة بين الاهلى
والهله ..
- شكرا كابتن ابو رحاب .
انا الى اوجه الشكر لمجلة صبر
على هذا اللقاء المتع .



● ابو رحاب نجم اسكوا

وهزمتها ٢ - صفر .. واحرزت
الهدف الاول فى تركيا .. ومباراة
تركيا .. كانت مباراة حساسية
للحصول على المركز الثانى
.. ولعبتها بثقة كبيرة .

● لعبت فى دورة الصداقة
بالسعودية فمن هو احسن لاعب فى
الدورة ؟
- حارس مرمى النمسا .

● واحسن لاعب لربى مصر ؟
مختار على - جلاب - السعيد
عبد الجواد - حسن حمدي - محمد
صلاح .

● واحسن ثلاثة لاعبين فى كل مركز
من الفرق التى لعبت فى الدورة ؟
- حراسة المرمى: النمسا - مبروك
التركي «السعودية» - ايطاليا .
خط الظهر : كيدوجمال «الجزائر»
- السعيد عبد الجواد « مصر »
كمال دكران « تركيا »

خط الوسط : مختار على «مصر»
- لاعب رقم ٩ فى النمسا - احمد
الصغير « السعودية »

خط الهجوم : ريتشارد «ايطاليا»
- الخطيب « مصر » - بتسرونى
« الجزائر » .

الرأى والمسئولية ..

● نمود الى مصر ونسالك مارابك
ونقاد كرة القدم ؟

- انا ١٢ انا القول داهى فيهم
.. فى مسئولية كبيرة لان كل ناقد
رياضى له مميزاته - وانا عامة
احترم كل قلم هادف ويعجبني احمد
مكاوى واحمد النشلىنى .

● احسن الحكام فى رابكة ؟
- كابتن الدية .. فهو ثابت القرار
ويعطى كل لاعب حقه ..

● واحسن المدربين ؟
من المصريين .. طه اسماعيل ..
ميمى فكرى ومن الاجانب : طومسون
وبابى

● واحسن حارس مرمى ؟
- اكرامى ويلييه موسى هنلى ..
وحسن على اذا كان فى الفورة .

● واحسن خط ظهر ؟
- احمد عبدالباقي - حسن حمدي
- السعيد عبد الجواد - جلاب
ويليم طلحة - فتحي مبروك -
مصطفى يونس - محيي .

● اذا وايته خيل اليك انه
واقص باليه .. قوام نحيل،
وعود رشيق .. عضلات منسقة
وجسم فى مرونة الخيزران .. سريع
كالقزال .. يساعده قوامه وسرعته
على الزوغان من الدفاع المنافس .
كان بالامس القريب يلعب فى ناد
من الدرجة الثانية .. ولكن بالكفاح
والرجولة صمد فريقه للدورى الممتاز
.. دورى الجدد والشهرة .. فالتوا
وجسودهم كفريق تغشاه الفرق
النافسة .. واثبت لجسم هذا
التحقيق ، تفوقا فى المسابلات
فانضم الى الفريق التوسى الذى
اشترك فى دورة الصداقة بالسعودية
.. واختير مرة ثانية ضمن الفريق
المرشح لدورة افريقيا .. انه احمد
ابو رحاب - لاعب نادى اسكوا

حكايته مع الكرة ..

● كابتن ابو رحاب - مرنسا
بنفسك - ولتصك مع الكرة ؟
بدأت الصب السكر الشراب فى
شوارع الزيتون ؟ ثم مركز شباب
طومانباى بالزيتون ، واختارنى المدرب
لألعب كحارس مرمى ولعبت مباريات ،
ثم اختبرنى فى مركز جناح ايمن فالت
وجودى كمهاجم .. وذات يوم زار
المركز الكابتن محمود شلش لاختصار
بعض الناشئين ليضمهم للفريق نادى
اسكوا الجديد فاختارنى وكان عمرى
١٥ سنة عام ٩٩ ..

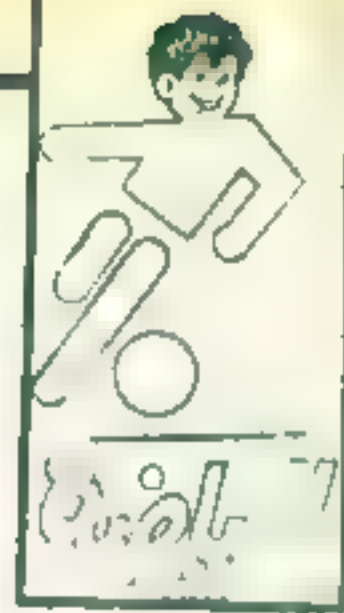
● اهم المباريات التى لعبتها ؟
- لعبت مع فريق الناشئين ، ثم
مع الفريق الاول وعمرى ١٧ سنه واول
٧٤ صعدنا للدرجة الثانية ، واول
مباراة لعبتها مع نادى جمهورية شبين
وهزمتهم ٣ - صفر واحرزت الهدف
الثانى ويقال اننى كنت السبب فى
الهدف الثالث .

ولى عام ٧٥ صعدنا للدورى الممتاز
.. واحسن مباراة لعبتها هذا
الموسم ضد السكة وفزنا ٢ - صفر
واحرزت الهدف الثانى ويقال اننى
السبب فى احراز الهدف الاول .

الاحتكاك الدولى

● اول مباراة دولية لعبتها ..
واخر مباراة ؟
- أللعب فى مباريات دولية نقاه
كبيرة ، اول مباراة ضد ايطاليا فى
دورة الصداقة السعودية وتعادلتا
١ - ١ واخر مباراة ضد تركيا بالدورة

بنادى الصحف



چوكرالدورى يدق الشواكيش مرتين !

نقطة نخسرها تقربنا من الهبوط .. كما ان أى نقطة تكسبها تساعدنا على البقاء فى الدورى الممتاز ..
وللمعلم أن يكون نادى اسكو صيدا سهلا بقاء الموسم .. وتخطيط للفريق يسير نحو الاستعادة من نجوم الصل
الثاني .. ولذا تمت بصم ٦ لاعبين مرة واحدة للفريق تحت ١٨ سنة .. ولا ننسى ان فرق الناشئين عندنا تنافس الناديين الكبارين تحت ١٨ سنة الاهل والزمالك ..

سر الاجادة

رسال اللاعبين ابو رحاب وطنحة ورعا هاشم عن الرعاية التي يكفلها لنادى اللاعبين فيقولون :
- ان المسئولين في الشركة والنادى يوفرون عناية كبيرة للفريق كلها .. وعلى رأسهم السيد المهندس على رعا رئيس مجلس الادارة ، والسيد عصام جامع سكرتير عام النسيبى وكل المسئولين .. هناك لائحة للاعبين في الفريق الاول تنص على :
- عدد اللاعب مع النادي بـ ١٥ جنيه شهريا ..
- وجبة غذائية يوميا بالنادى ..
- مكافأة الفوز في الدور الاول كانت ١٥ جنيه ، والتعادل ٧٥ قرشا وفى الدور الثاني ارتفعت الى ٢٠ جنيه والتعادل ١٠ جنيهات ..

● وسالتنا مدرب الناشئين الذين حققوا المفاجأة مرتين ، فهزموا الزمالك على ارضه ١ - ٢ وهزموا الاهلى على ملعبهم ١ - صفر ..
● كلما عن ناشئك الذين حققوا هذه النتائج المشرفة ..

- ان الناشئين عندما يلعبون الكرة حبا في اللعبة ذاتها .. ولذا نجسروا قنبلتين في الوسط الكسوى بتحقيق النتائج الشرفة ضد الاهل والزمالك ..

● وما سر هذا الفوز ؟
- الحب والصداقة يربطان جميع اللاعبين .. ولذا يبذل الجميع كسب جهدهم .. ولهذا نجحوا .. وورا هذا

اسماعيل الممول السخر للهجوم .. وهذا الخط دعامة كبرى للفريق دفاعا وهجوما ..

وفي خط الظهر نجد طلحة واسماعيل محمد وسهير سلامة والسويس .. وهؤلاء صمام الامان للفريق ..

وفي حراسة المرمى يقف عوفى حلى كالاسد يعنى عرين اسكو .. ومعه فكرى صالح وشوفى على استعداد للعب دائما ..

اسكو والدورى الممتاز

● رساله من خطه للقباء في الدورى الممتاز فيقول :

- نحن ننظر لكل الفرق نظرة واحدة .. فالخسارة مع أى فريق تعطل فريقنا عن مسيرة الدورى .. والمكسب يرفع رصيدنا نقطتين .. ولاتنس اننا في منطقة الوسط في ترتيب الاندية .. فى الصراع والمنافسة على اشداهما ..



● قرعة الانتصار ، بعد ان سجلوا الهدف الثمانى في مرص الترسانة ●

لم يصدق جمهور الكرة ان النادي الصاعد من الدرجة الثانية .. والذي لم يسمع احد منه من قبل ، لم يصدى احد ان لاعبيه قد حققوا المفاجأة .. وهزموا اكبر اندية مصر .. شواكيش ميتة عقبه .. في اول اسبوع لباريات الدورى .. فسلطت عليهم الالفيسوا .. واحصلت صورهم صدر الصفحات الرياضية .. وجاء الدور الثاني .. واعتقد الجميع ان شواكيش الترسانة سينارون لهزيمتهم الاولى .. ولكن المواجهه كانت اقسى من الاولى .. واستطاع لاعبو اسكو ان يهزموا شبكة الترسانة بهذين ، ليحزوا فوزهم الاول بلوز آخر .. وناد استطاع ان يحقق هذا النجاح كان لابد من التعرف على هؤلاء لاعبيه ، وكان هذا التحقيق من شبرا الخيمة ..
● يتبع نادى اسكو الشركة الصناعية للحديد والصلب « اسكو » انضم الى الاتحاد المصرى لكرة القدم عام ٧٢ ، ولعب في دورى الدرجة الثالثة ، وفى العام التالى صعد للدرجة الثانية .. وفى عام ٧٥ صعد الى دورى الدرجة الممتازة .. دورى الفسواء والشهرة ..

المدرّب والفريق

● رسال الكابتن ميمى فكرى ، مدرب الفريق الاول عن فريقه فيقول :
- ان فريقنا يضم لاعبين متفادين في المستوى .. وبالروح العالية والمعاملة الطيبة ، والمساواة بين جميع اللاعبين انتظموا في التدريب بحماسة وولاء لناديهم .. واللاعبون الان في لياقة بدنية عالية تسمح لهم بالاداء الرجولى وتنفيذ خطة اللعب الموسوعة لهم في كل مباراة كما هو مطلوب منهم .. اما من ناحية اللياقة الفنية .. فالعهد لله اتقوا طرق اللعب المختلفة .. فاصبح هجومنا قوة ضاربة تغشاها بقية الفرق ، ويسم : ابورحاب و ابراهيم نظير ويسر محمدى .. وكلهم هدافون ، واحيرا ابو رحاب في الفريق القومى ..
وفي خط الوسط يوجد شوفى ابو السعود ، ورعا هاشم ، ومحمود

شرح هدية العدد: كوتشينة طائرات ممتازة



١ - قص حول كل كارت لتحصل على ٢٢ كاردا + جوكر (الورقة المكتوب عليها : هدايا سمير) .
٢ - يمكن ان يلعب بهذا النان، وتكون طريقة اللعب كالآتي :
١ - توضع ورقة على الارض تصاف لرصد الفائز فيما بعد، ثم يوزع احد اللاعبين الكروت بالتساوي

٢ - يلعب كل لاعب ورقة بالملقوب
٢ - كل لاعب في دوره يعطى مواصفات الطائرة التي معه، فيحدد نوع الطائرة : هل هي طائرة مطاردة او طائرة بحرية او طائرة قاذفة.. ايضا يحدد قولها - سرعتها .

فإذا كانت طائرته المستوى من الطائرة التي مع زميله يكسب الطائرة ويحتفظ بها في مجموعته.
يستمر اللعب ، ويكون الفائز في النهاية من يحتفظ في مجموعته باكثر عدد من الطائرات .

ملحوظة : يمكن ايضا ان تلعب بطريقة البصرة العادية ، وكل لاعب من حقه ان ياكل الطائرة المصاد من نفس النوع ، الفارق فقط ان لرمي ورقة واحدة على الارض في بداية اللعبة ، وان الجوكر يجمع كل الكروت من على الارض .

ايضا يمكن ان يشترك في اللعب اصدقاء ، وتكون الطريقة كالآتي:

١ - يوزع الورق على اللاعبين بالتساوي .
٢ - يستمر اللعب بين لاعبين اثنين فقط . وهنا الطائرة الاسمر تكسب الاقل سرعة .

٢ - يستمر اللاعبون في اللعب الى ان تصبح المنافسة بين اثنين فقط والفائز في النهاية هو من يحتفظ باكثر عدد من الطائرات .

هام جدا: يمكن لعدد من اللاعبين في نهاية الوقت المثلق عليه يكسبون ترتيب الفائزين حسب عدد المجموعات التي احتفظ بها .
اسعد الاوقات مع احلى هدايا سمير .. « كوتشينة طائرات للمعرفة والتسلية » .. وكل حبي.



اصل التصادم
دخل في جوبين ا

النجاح الادارة المنظمة التي توفر للاعبين كل وسائل الراحة النفسية .

المستقبل لهؤلاء

٥ ومن هم اللاعبون الذين نشبوا لهم مستقبل كروى كبير ؟

- الفريق يضم عددا كبيرا من اللاعبين المميزين ، وسيمسحون الدعامة الاساسية للفريق الاول في السنوات القادمة .. ومنهم : ياسر محمد - اشرف مصطفى - هسانى اسماعيل - احمد السيد - رافت جبرائيل ، وهؤلاء هموا اخيرا للفريق الاول ، وكذلك محمد حمدي - محمد الفوال - محمد حنفي - لطفى اسماعيل ، وابراهيم عبد المجيد .

وباد هذا تاربيته - وهذا فريقه - وهذه نتائجه ، لا يسعنا الا ان نشيد بلاعبيه ومدربيه واداريه ..
فالنجاح لا يأتي الا بالكفاح ... والجهد والعرق .. هنيئا للفريق اسكو .. باداريه ، وبلاعبيه الذين البتوا وجودهم في دوري هذا العام .

٢٣ - من هذا اللاعب ؟

• صديقي .. اخترنا لك هذا الاسبوع نجما من اندية الشتر السكندري ، بدأ شبلا في النادى الاولى ، ثم انتقل الى نادى الترام فتسالى وابدع ، مما دعا المسؤولين عن الكرة في احدى اندية الاسكندرية لضمه الى فريقها الاول ، فاصبح احد اهمه الفريق ، ظل احسن جنساح ايمن في ملاعبنا لفترة طويلة، لعب خلالها للفريق القومى ، يجيد المراوغة المثمرة والتسديد المتقن، وارسال الكرات السهلة اصسام الارض ، فتشكل خطورة بالفسه على مرمرى الفريق المنافس ، كل ما كان يؤخذ عليه انه عصبى الزاح وشور بسرعة، مما ادى الى وقفه عدة مرات خارجا ادة عام خلال موسم ٧٤ - ٧٥ ولكنه عاد الى اللعب بمستوى لا يأس به .
صديقي .. هل عرفت من هذا اللاعب ؟ ابمى باحاشيتك واحدى هذه الجوائز لك ..

١ - مصحف بملته ٢ - اليوم طوايح ٣ - قلم حبر + شساعة سمير ٤ - قلم فلوماستر ٥ - علبة ألوان + باليت .. خمس جوائز كل منها حكايتان - اربع جوائز كل منها رواية + حكاية - اربع جوائز كل منها كيسي هدايا سمير - ثلاث جوائز كل منها مجموعة طوايح + شارة سمير .

الشروط : قص كسبون المسابقة ٢ وابمى مع الحل الى محطة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - في موعد انقضاء يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٦ ، وتشر اسماء الفائزين يوم ٨ مارس ١٩٧٦ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضسية ٤ من هذا اللاعب ٢٣



أشرف الشريف يعرف من الجاني نداء الواجب في كل مكان!

سيناريو، عاطف فريج - رسوم، عفت حسني

تلقى أشرف الشريف الدعوة من صديقه الفنان المشهور "عمرو" لزيارته في ثيابه أنيقة ورثها عنه جده "أبو الكارم".

أهلاً وسهلاً بصديقي العزيز أشرف - والله
واحييتني من زمان - تصور يا أشرف - أنا
فلأعد هنا وحدي من يوم ما سافرت
أمي - ما فيش معايا غير
"عبده" السفرجي، وتسلم
البواب، ولقيتها فرصة
أنتفرغ فيها الفتي!!

دي فرصة لي أنا كمان أقضي
فيها يوم بعيد عن جو العمل،
تكون قل لي - دي قتيلا فاخرة
جدا - ما كنتش متصور
إنها بالروعة دي - دي
تقدر تسقيها قصر!!



إنما قل لي - إيه
سز الدعوة المفاضة
دي .. بعد ما كنا مش
على البال!

في الحقيقة أنا جاعل
معرض للوحات، ويهتني
تشارك معايا في اختيار اللوحات
لأني مختار فعلا، وانت معروف
بتذوقك للفن نكرة واحد
وصراحتك المعهودة
فيك نكرة اثنين!



باسلام على
العضمة .. ده إنت
ياراجل عايش زكي
أبطال ألف ليلة
وليلة!

البركة في عبدة
هو الكل في الكل -
وهو صاحب الذوق الصليم!

لكن المعرض
ده أول مرة
تقيم هنا!
فعلاد يا صديقي - وأنا
بذلت فيه مجهود صغير
جدا، ولوحاتي فيها الاتجاهات
الحديثة وبشكل عام تشرح
تطور الفنى!!





ده - سليم -
تعال نشوفه!

خير -
مين اللي صرخ
يا سركا!



هناك كل الحب إحنا
عاوزينه - هو مشغول دلوقت
بضيقه ، ومش لازم كنا نستنى المعرض!

بدوت صوت -
وريا عاب
البدر دم!



فعلا - إنما قل
لي إنت بتشوق
سليم والسفرحو
عبدة ؟

كارثة
فطبعة - سلكها
إنسرك!



وأما قاعد ري مش فوجئت
بضربة شديدة على راسي وبعد
ما شعرتش بأي حاجة
بعد كده!



ده مش
دليل عاب أي
شئ ، ممكن تبقي
تمشيلية!

حد - مستحيل
وحد منه يجوز ، ثم
سليم مصروب على راسه
راعى عليه!



أيا عبده - إنت
تعرف تقول كل
حاجة ، ومعابيا
الدليل ضدك!

خسارة ياسيه! والله
خسارة - بس الواحد مش
عارف يقول إيه يارب!!



طعنا مظهر
أولك إنت بالذات
معابيا في الوقت
لعصيب ده!

ممكن نشوف
نصو المكان اللي
تسرفك منه لعبة
وأرجواك أفند
تم نا!

كيف عرف 'شرف الشريف' أنت الجاني هو عبده ؟! الحل على صفحة ٣٠





ياسر
محمد عبد



هشام
محمد علي



تامر
زاهر



إبراهيم
هشام



خالد
إبراهيم



فاطمة
السيد



رغاب
عبد الله



ياسر
أمين



مervat
عزادي



أهلا وسهلا بمدرسة حسين طاهر الابتدائية

● حلت مدرسة حسين طاهر الابتدائية فيفا عزيزا على مجلة سمر ..
وكانوا نخبة رائعة بصحبة استاذتهم فوزية ابراهيم ..
والاعتاد ، قاموا بجولة في اقسام دار الهلال ، وبنزهتهم
الطابع المخطبة ، وامكانياتها الهائلة ، وطلبا من المدرسة
عندما اعدناهم : ايماس هدايا سمر .. ومع تحياتنا ارسلا
لبقية اصحابنا في المدرسة مجموعة من الحاصلات سمر ،
لتصبح نواة المكتبة .. ولقد وعدتنا الاستاذة فوزية ابراهيم
ان تشجع كل اولادها في المدرسة على قراءة سمر وان يكتبوا لنا
بآرائهم واقتراحاتهم ونهين في الانتظار .. واهلا وسهلا بمدرسة
تكنات المعادى الاسبوع القادم ..



سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
17 شارع محمد عبد الوهاب - القاهرة

SAMIR — No. 1036
15-February 1976

فكري أباطة

صالح جودت

مختلة راشد

نجيبة حسين

رمسيس كامل

وهيب سباب

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ جديدا في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت
الغربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر
انحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات
استرلينية - والقيمة ازيد عندما ننضم
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بمزايا بريدية - في الخارج
بشيك مصرفي لأمم المتحدة - دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد المصري
ونفسه ونموذج البريد الجوي والسجل على
الاسعار المطبوعة عند الطلب ..

● الى الصديق خالد احمد
حسين - السعودية
خطابك وصل واثق شكر ..
واكتب لنا كثيرا ..
● الى الصديق طارق عبدالله
احمد - جزيرة بدران
ارجو ان تشاركنا ايضا رحلة
الالف عدد القادمة ..
● الى الصديق احمد محمد
عبد الوهاب - الدقي
لوايك عظيم لقيامك بدور
حماية السلام بين اصدقائك ،
نعيبك ..
● الى الصديق ماجد العربي
- الكويت
خطابك وصل ، انا شكر ..
نعيبك ونعتز بك وبصداقتك ..

كلمات
خاصة جدا
● الى الصديق محمود
همدي فاهم - طوان
شكرا على كلماتك الرقيقة
الطيبة ..
● الى الصديق محمد طارق
زينهم - مدرسة زين العابدين
شعرك يثير يمولد شاعر ،
فارسل لنا انتاجك ، واحفظك
الكثير من الشعر وسوف نتقدم ..
● الى الصديقة مها محمد
احمد ياقوت
قلوبنا مفتوحة لكم جميعا
ومرحبا بصداقتك ..

الضائرون في مسابقة ائين الكرة (٦)

● كما تعودنا منكم يا اصدقائي وصلتنا كمية هائلة من خطاباتكم
تعمل لنا العمل في مسابقاتنا الرياضية الاسبوعية ، لكن
العجيب ان العمل الصحيح لم يعرفه الا خمسة اصدقاء فقط ..
فقد كانت الكرة في الدائرة رقم (٢٢) وعن جدارة فاز اصدقاؤنا :
محمد هاني « بورسعيد » فاز بمجيد سمر ، سامح ريمون
« دسوق » فاز بنتيجة السنة الجديدة ، حسني مصطفى
« خارطة ابو السعود » فاز بلعبة انتصار الجيش ، وفاز
كل : من محسن حسن « المنيا » عادل بدر الدين « الاندلس »
بحكايتين ..
شكرا لكل من شجعنا في المسابقة ، وتهنئة حارة للضائرين ..



فريق نادع إسكو

● نادي الشباب والرجولة .. الذي أثبت لاعبوه أنهم بحق جوكر الدوري هذا العام .
فلقد استطاعوا الصمود امام أكبر اندية مصر
وهم : الواقفون من اليمين الى اليسار :
شوقي أبو السمود - أبو رحاب - محمود
اسماعيل - ياسر محمدي - رضا هاشم -
ابراهيم نظير، الجالسون من اليمين : السوسني
- سحر سلامة - عوض حنفي - اسماعيل
محمد - طلحة .. ومن شعرا الخيمة : تحكي
لهم كل شهرة عن الفريق صلتى ٢٦ = ٢٧

عبد الرحيم نجم الزمالك

● اسمه بالكامل عبد الرحيم محمد
عبد الرحيم ، من مواليد القاهرة في
٥٦/١٠/٩ ، طالب في كلية التربية ،
لعب لاشبال الزمالك تحت ١٦ سنة حتى
وصل الى الفريق الاول ، وانضم اخيرا
للفريق القومي يلعب جناحا ايمن ، يتميز
بالسرعة والجدية في اللعب يمشى بالكرة
على خط التماس ليخلخل دفاع الخصم
ثم يرسل كرات قاتلة امام المرمى ، وتوقع
له مستقبلا كبيرا في عالم الكرة .. !



معجم مصطلحات في علم أصول الفقه، دار الفقه الحديث، طبعه كل مجرعة، أعا الفقه الفقه
بما فيه فيك علم أحد أنواع هذه المجردة مع كراشيت الفقرة والتسمية والتسمية - أفضت
بعد أرقا هفت - انظر الشرح داخل العدد



www.arabcomics.net



thebaby pirate